

CÁTEDRA UNESCO
Afrodendientes en México y Centroamérica:
reconocimiento, expresiones y diversidad cultural
INAH-CIESAS

Fue en octubre de 1943 cuando Gonzalo Aguirre Beltrán antropólogo y médico, fundador del CISINAH – CIESAS en 1973, al lado de Fernando Ortiz (Cuba), Arthur Ramos (Brasil), Jean Price-Mars (Haití), Melville Herskovits (Estados Unidos) -es decir, los fundadores de los estudios afroamericanos en sus respectivos países- junto con otros intelectuales y científicos renombrados del Caribe, América Central, Sudamérica, México y Estados Unidos, un aproximado de 150 miembros, fundaron el Instituto Internacional de Estudios Afroamericanos con sede en la ciudad de México, implicando Universidades y Centros de Investigación de gran prestigio.

A pesar de su corta duración y luego de un paréntesis de algunas décadas, otras iniciativas allanaron el camino para abrir este campo de estudios en México, involucrando a instituciones como el INAH y la UNAM y a diversos antropólogos e historiadores como Luz María Montiel, Jesús Serna Moreno, Catherine Wood, María Elisa Velázquez, entre otros.

El INAH en colaboración con CIESAS reciben en 2017 el reconocimiento oficial de la UNESCO para coordinar la Cátedra UNESCO *Afrodendientes en México y Centroamérica: reconocimiento, expresiones y diversidad cultural* bajo la coordinación académica de María Elisa Velázquez (INAH) y Nahayeilli B. Juárez Huet (CIESAS). La Cátedra fue inaugurada el 8 de mayo de 2017 en el Museo Nacional de Antropología con una vigencia de cuatro años y con posibilidades de renovación.

El propósito de la Cátedra es fortalecer el trabajo de instituciones académicas, para que a través del desarrollo de actividades de investigación, docencia y divulgación, se avance en el conocimiento científico de investigación histórica y antropológica sobre grupos afroendientes y sus expresiones culturales en México y los países de Centroamérica. Es también objetivo de la Cátedra que se visibilicen, reconozcan y divulguen las contribuciones económicas, sociales y culturales de las poblaciones africanas y afroendientes en el pasado y el presente de estos países. La Cátedra tiene tres ejes principales: la investigación histórica y contemporánea sobre poblaciones y expresiones culturales afroendientes; la formación de recursos humanos interesados en estas problemáticas y un programa de divulgación que sensibilice a los responsables de

las políticas públicas sobre la importancia de fomentar el diálogo intercultural y una cultura de paz que socave el racismo.

Participan en la Cátedra: el INAH a través del *Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural* y la Escuela Nacional de Antropología; y el CIESAS, en particular la sede Peninsular. Cuenta además con la colaboración y el aval de colegas mexicanos y centroamericanos vinculados a varias de instituciones internacionales entre ellas: el Proyecto Afroindoamerica de la UNAM, el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad del Valle, Guatemala, la Universidad de Costa Rica, URMIS, Universidad de Sofía Antípolis, Niza, Trinity College, George University, Texas University, York University.

Esta Cátedra se vincula estrechamente con la misión y la agenda de la Unesco, especialmente con el *Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes 2015-2024* promulgado por la ONU.